



F.I.A.V.

Federazione Italiana Associazioni Avicole

Associata a : Entente Européenne d'Aviculture et de Cuniculture

ORDINE DEI GIUDICI

Qui di seguito si riportano le relazioni tecniche di giudizio dei XXII Campionati Italiani di Avicoltura in formato integrale (ogni giudice si assume la responsabilità di quanto riportato e dichiarato).

Queste relazioni rappresentano i consigli selettivi indirizzati agli allevatori espositori della XXII edizione del Campionato Naz.le .

Relazione campionati italiani 2015

22° campionato italiano svoltosi a REGGIO EMILIA al centro fieristico

Relazione tecnica di giudizio: giudice Manassero Anselmo

Quest'anno è stato un anno tutto particolare, non piu' due giorni di giudizio ma si e' ritornato ai vecchi tempi tutto l'operato in un solo giorno perche' sono stati fatti nuovi giudici, un benvenuto a tutti loro.

Ho avuto il compito di giudicare 75 soggetti.

4 Anatre di Bali – 4 Jersey Giant – 67 Cocincine Nane.

ANATRA di BALI.

Pochi sono i soggetti trovati nelle mostre , e' un'anitra molto elegante e con un ciuffo piccolo e portato ben posizionato sulla testa e di un bianco ben candido.

Questi si presentavano con corpi ben proporzionati e abbastanza prominenti, pero' peccavano nel colore giallino, ciuffi troppo evidenti ed ali leggermente incrociate

Un buon soggetto con corpo elegante, ciuffo piccolo e corretto ma con un becco pichiettato di nero

JERSEY GIANT.

Questi sono animali di gossa taglia e con una particolarita' gialla la pianta del piede.

Purtroppo su questa razza manca la selezione della taglia soggetti ancora troppo piccoli e con petti scarsi buona la linea del dorso ,solo una femmina si presentava con buone caratteristiche pero' con taglia da aumentare.

COCINCINA NANA.

Qua'ci sono tante cose da dire...

Innanzitutto era la razza con piu' soggetti esposti , circa 200 in diverse colorazioni e ben tre giudici a dare a valutarle, io ben contento sono stato scelto tra tanti colleghi affiancato da un giudice francese Antony RE e da un giudice appena sfornato Alberto Coghetto , certamente bravi intenditori perche' era la razza che attirava molta attenzione anche perche' era la rassegna del club.

Devo dire che c'e stata molta collaborazione tra noi tre spesso ci confrontavamo per prendere delle decisioni e per discutere su vari punti riscontrati durante i giudizi.

Comunque andiamo alle colorazioni a me affidate:

BIANCA . 7 maschi 12 femmine di ottima qualita' ben formate, in generale erano basse di petto code ben arrotondate creste discrete anche se ha meno importanza in questa razza .

Peccavano un po' nella colorazione, parlo sempre in generale molte avevano una tonalità giallina e tante avevano un peccato grigio nel bianco, alcune erano ancora da ultimare nel piumaggio.

Eccellente erano due femmine, una era perfetta sia in forma che in tipo, rispecchiava tutte le particolarità dello standard, l'altra peccava leggermente nel bianco il resto era perfetto, anche un gallo era perfetto, peccava pure nel bianco preferibile più candido.

Direi che come selezione siamo molto avanti curare di più il bianco, deve essere candido come la neve, certamente non è facile, c'è di mezzo un fattore ambientale.

BLU. 1 maschio 3 femmine di buona qualità buono il colore nel maschio le femmine un po' opache, migliorare la struttura e la forma in generale.

BLU PICCHETTATA BIANCA. 1 femmina colorazione e picchiettatura non ben definita forma discreta petto portato un po' troppo alto.

BOBTAIL. 1 femmina purtroppo era in condizioni espositive poco presentabili.

DORATA FRUMENTO. 1 maschio 8 femmine di ottima qualità anche queste si presentavano bene in forma e tipicità discreto il colore e disegno tranne alcune femmine erano un po' troppo scure, selezionare soggetti meno marmorizzati e con un disegno frumento chiaro.

Spiccava una bella femmina sia in forma che in portamento, petto basso testa piccola e coda ben arrotondata però anche questa era un po' scura.

FULVA. 4 femmine di buona qualità buono il colore e la posizione selezionare soggetti più arrotondati e con dorsi più corti.

FULVA COLUMBIA NERA. 1 femmina ottimo soggetto sia in forma, portamento, posizione, ben arrotondato e con petto basso portato quasi a toccare terra colore e disegno buono.

PERNICIATA 3 maschi 2 femmine qua' c'è molto da dire su tutti e due i sessi, le femmine presentano su tutto il corpo troppe orlature, alcune molto evidenti questo non va' assolutamente bene anche se lo standard dice possibilmente senza accenno di orlature, i maschi invece presentano petti con forte bruno, addirittura sconfinano con il ventre e le cosce

Direi che chi alleva questa colorazione presta molta attenzione allo standard perché si rischia di andare fuori completamente alla colorazione, compito molto difficile

PERNICIATA BLU 1 maschio anche questa colorazione è molto complicata, petto con tracce di bruno, seguire attentamente lo standard e selezionare soggetti con più forma.

FASCIE BRUNE 1 maschio 1 femmina questa colorazione risulta molto slavata il gallo manca di forma e tipicità petto alto seguire attentamente lo standard.

ROSSA 2 maschi 3 femmine ottimi soggetti sia in forma che tipicità i petti erano discretamente bassi code ben arrotondate anche il colore era molto uniforme non troppo scuro e lucente

Un maschio spiccava in mezzo agli altri per il suo portamento e la sua forma.

Continuare la selezione curando leggermente le sfumature delle code.

ORO ORLATO NERO 6 maschi 9 femmine qua' ho prestato molta attenzione perché è una colorazione da poco riconosciuta e mi sono stupito trovare molti soggetti in mostra.

Li ho trovati già ad un buon livello, certamente curare la colorazione, la forma e la tipicità non è poi così facile, ho trovato soggetti con buone orlature ma però peccavano nella forma e arrotondità e con petti scarsi, viceversa alcuni ottima forma e petti ma con disegni e orlature poco omogenei sembravano un po' slavati e con rachide troppo chiare.

Direi di selezionare soggetti con precedenza alla forma e posizione caratteristica della cocincina nana senza però dimenticare le orlature più scure e più omogenee.

Manassero Anselmo

XXII Campionati Italiani di Avicoltura – Reggio Emilia 17/12/2015

Relazione Tecnica di Giudizio: giudice Carminati Andrea

XXII Campionati italiani di avicoltura, prima esperienza di giudizio in una così importante mostra nazionale.

Vorrei ringraziare tutte le persone coinvolte nell'organizzazione e tutti i miei colleghi giudici che hanno collaborato con me in questa mia prima esperienza.

Le razze da me giudicate sono state 3, appartenenti al mio gruppo d'elezione, le nane autentiche, mia passione e primo amore, in ordine Chabo, Nana Calzata e dulcis in fundo la Bantam.

Partiamo con la Chabo, pochi soggetti presenti, solo 2 colorazioni, nessun campione, molte squalifiche e molto rammarico per una razza tanto graziosa ma purtroppo poco considerata.

Nella colorazione millefiori 6 soggetti di cui solo 1 maschio rispecchiava almeno in parte le caratteristiche di una Chabo e quindi si aggiudica una risicata sufficienza, nella bianca coda nera soggetti già migliori nell'indirizzo selettivo ma con evidenti difetti da squalifica che un'occhiata attenta al momento dell'iscrizione avrebbe sicuramente notato.

Nel complesso un livello abbastanza basso che richiede più lavoro e più attenzione per i particolari della razza: tarsi molto corti e larghi, coda di 1/3 più alta della testa e portata molto alta fino a toccare la parte caudale del lobo della cresta (ma non a scoiattolo!!), attributi quali bargigli e cresta molto sviluppati tanto da far risultare la testa quasi sproporzionata e corpo molto corto e largo con un petto pieno che lascia trasparire solo la punta delle dita.

Nana Calzata, 8 soggetti, 5 colorazioni. Tutti abbastanza corretti, nella media, con qualche difetto nelle creste dei galli o nell'orecchione delle galline, che ricordo è richiesto rosso senza tracce bianche.

Mancanza che si riscontra spesso in questa razza è un petto pieno, mediamente alto e ben pronunciato, presenti invece soggetti con petto piatto che nel complesso rovinano l'armoniosità delle linee di questa razza.

Degna di nota una gallina nera picchiettata bianca che si aggiudica il Campione di Razza, buone proporzioni, buon petto, buoni gli angoli del dorso, un buon soggetto in generale che però peccava un po' nella pigmentazione delle faccia e per questo non completava appieno ciò che è richiesto per un'ottima Nana Calzata.

Dulcis in fundo, gioia e dolore della mia giornata di giudizi le Bantam! 43 soggetti e 8 colorazioni! Nel complesso mi sarei aspettato molto di più soprattutto nella colorazione Nera, gioiello della Bantam, ma comunque un buon livello.

Prima in ordine di giudizio la colorazione Sparviero, soggetti di colorazione omogenea e corretta ma un po' carenti di forma, tutti infatti presentavano dorsi lunghi con angoli poco chiusi, difetto che spesso si riscontra nelle Bantam a tarso chiaro.

Petto argento: soggetti migliori nella forma, negli angoli e nelle proporzioni. Peccato per pesanti difetti di colorazione che ne condizionano il predicato e per una bellissima femmina corretta per forma e colore che però presentava una vistosa lesione sulle narici !

Collo arancio, soggetti anche qui omogenei per colore e forma e con una eccellente prospettiva di selezione!

Millefiori: in questa colorazione presente un Campione di colorazione assegnato ad una femmina che a mio parere rispecchiava la corretta costruzione di una Bantam forse a discapito di una buona perlatura bianca (ma che in un soggetto giovane è ampiamente tollerata purché sia presente). La decisione di questo Campione deriva da alcune considerazioni fatte in loco, il soggetto era fra tutti i Millefiori esposti quello che meglio rappresentava le caratteristiche di razza nel suo insieme e benché non fosse il migliore per la sua colorazione il CDC deve rappresentare il miglior soggetto all'interno di un gruppo di medesima colorazione, NON il migliore per la sua colorazione.

Fulva perle bianche: medesima considerazione sulla forma fatte per la colorazione sparpiero ma con

un appunto riguardo la colorazione che risultava in tutti i soggetti (tutti di classe A) troppo chiara. Bianca e Blu orlata: 4 soggetti in totale, li raggruppo in quanto tutti presentavano una bel quadro di correttezza e armonia delle forme e di colore, poteva esserci un campione in ogni colorazione peccato solo non fossero in numero sufficiente!

Nera: un gran numero di soggetti, Campione di Razza una femmina nera con D96. Nel complesso molti animali "grossolani" nelle forme e nella presentazione, creste abbondanti e poco eleganti, tarsi lunghi, orecchioni non ben rotondi e code con falciforme a volte strette e poco arrotondate all'apice. Nel complesso molto soddisfacenti le femmine e sicuramente meno i galli.

Carminati Andrea

XXII Campionati Italiani di Avicoltura – Reggio Emilia 17/12/2015

Relazione Tecnica di Giudizio: giudice Ferri Fabio

Mai come quest'anno le operazioni di giudizio si sono svolte in tranquillità e piena collaborazione, soprattutto in virtù di un numero ragionevole di soggetti assegnati al giudizio. Senza dubbio i nuovi giudici parziali e la fattiva collaborazione di giudici esteri ha prodotto i suoi frutti.

Tre le razze che mi hanno impegnato nella giornata di Giovedì 17.

AUSTRALORP

Nella colorazione NERA 47 soggetti.

Purtroppo il livello di un buon 50% non era conforme alla tipologia richiesta. Soprattutto nelle femmine si riscontrava molti soggetti con mole insufficiente, qualcuno anche con anello sfilabile in virtù di questo.

Alcuni soggetti con morfologia "compatta" con coda molto rilevata e conseguente linea del dorso molto lontana da quanto richiesto. Si continuano a riscontrare tracce di bianco o farinose soprattutto nelle remiganti sia nei maschi che nelle femmine. Talune con lobo della cresta non tipico molto distaccato dalla linea della nuca.

Anche nei maschi molti soggetti con portamento basso o riunito e con coda portata alta.

Buoni sia il colore dei tarsi (dei quali a molti consiglio una maggiore cura in sede espositiva) che la colorazione ed i riflessi.

L'Australorp è e deve rimanere una razza molto armoniosa, docile e di mole, anche se non eccessiva, ma significativa. Devo aggiungere che per la mia pluriennale esperienza di allevatore proprio di questa razza la selezione non è poi così difficile in quanto partendo da un buon ceppo si riesce ad avere moltissimi soggetti espositivi e ben poco scarto. In generale, salvo alcuni soggetti, di discreta fattura le creste soprattutto nel lobo ed i bargigli. Si raccomanda una maggiore attenzione a quei soggetti che presentano bargigli aperti a libro.

Fatte queste precisazioni nel discreto numero di soggetti si distinguevano una meravigliosa femmina campione di razza in quel sesso con D 96, veramente molto tipica sia per mole che per portamento e un altro paio veramente belle ma con un portamento della coda leggermente migliorabile. Fra i maschi un E 97 si aggiudicava il campione di razza maschi, soggetto molto tipico con una testa veramente bella ed un portamento della coda, il suo sviluppo e forma, veramente ottimo. Linea del dorso ben disegnate e riflessi splendenti.

In questa razza si continua a riscontrare troppo spesso falciformi danneggiate con barre trasversali causate da parassiti del piumaggio. Invito gli allevatori ad una maggiore attenzione. Pochi semplici accorgimenti e pratiche igieniche riescono ad ovviare a questi problemi.

Quattro i soggetti iscritti nella colorazione BLU

Come sappiamo in questa colorazione la razza riesce ad esprimersi in modo molto diverso. Sia la mole che il portamento difficilmente riescono a confrontarsi con quanto si esprime nella colorazione Nera, a questo si aggiunge la intrinseca difficoltà che questa colorazione offre. Infatti nelle tre femmine la colorazione appariva molto poco uniforme e disomogenea. Inoltre la orlatura,

che certo non è quella di una wyandotte, non riusciva ad esprimersi in modo sufficiente. Il campione di razza se lo è aggiudicato l'unico maschio, discreta la forma ed il portamento, magari un po' ridotta a mole ma buona la colorazione e la orlatura, la testa e la forma della coda.

ORPINGTON

Diciassette i soggetti giudicati. Purtroppo devo riscontrare che siamo molto lontani anche solo nell'approccio a questa bellissima razza sia pure non molto facile.

Il più grosso problema è la mole e la forma di quanto esposto. La razza Orpington è molto voluminosa con forma cubica molto tipica che non dobbiamo mai perdere di vista. Vedere soggetti stretti e così ridotti, con code con timoniere molto esposte ed aperte un poco scoraggia.

Nelle barrate il disegno non aveva tipicità sviluppandosi più che altro come una orlatura della penna.

Nelle perniciate a maglie nere sia il disegno che la morfologia erano assolutamente non conformi.

Molti i soggetti squalificati per presenza di piume sui tarsi.....

Il campione di razza sarà un maschio di colorazione fulva. Certo in questa colorazione è più facile trovare i migliori soggetti ma la selezione accurata può portare a notevoli miglioramenti.

Questo campione con MB 95 anche se poteva avere una mole più significativa, esprimeva le caratteristiche della razza. Ottima colorazione, colore dei tarsi e una buona testa in tutti i suoi attributi .

Ripeto, aumentare la mole ed attenzione alle forme.

NEW HAMPSHIRE BRUNO DORATA A CODA NERA

Sei soggetti un solo maschio, questo si distingueva per ottima tipicità, colore e disegno ineccepibili ed ottima testa. Personalmente avrei preferito una mole leggermente maggiore. Meritatissimo il D 96.

Il campione di razza sempre con D 96 una bellissima femmina, ben presentata, testa molto bella ed ottimo colore e disegno.

Le restanti femmine principalmente pagavano la mole abbastanza scarsa

Saluti

Fabio Ferri

XXII Campionati Italiani di Avicoltura – Reggio Emilia 17/12/2015

Relazione Tecnica di Giudizio: giudice Coghetti Alberto

Il 22° campionato italiano di avicoltura per me è stato il primo campionato italiano da giudice federale, ed ho svolto la mia giornata di giudizio su 52 animali di Cocincina Nana.

Cocincina nana Sparviero Grigio Perla , presenti 10 soggetti . Nei tre maschi , uno spiccava come colorazione , ma tutti e tre erano incompleti nel piumaggio. Le sette galline presentavano in linea generale un' ottima colorazione ed in particolare delle ottime forme, quelle che meritavano più di tutte , avevano del bianco dentro l'orecchione e/o delle creste non proprio regolari .

Consiglierei agli allevatori di continuare su questa selezione , scartando eventualmente i soggetti che presentano alcuni difetti propri di razza!

Cocincina nana Sparviero, presenti 7 soggetti. I 3 maschi presentati erano buoni come colorazione , ed anche come taglia, ma tutti incompleti nel piumaggio! Le 4 galline erano tutte di una tonalità differente dall'altra, ma di ottima forma.

Cocincina nana Grigio perla , presenti 6 soggetti . Solo due maschi si distinguevano poiché erano molto buoni di colorazione , i restanti due maschi e due femmine ,presentavano nella colorazione grigio perla un disegno "petto arancio" che mi ha davvero incuriosito. Pertanto consiglierei agli allevatori di prendere due strade: selezionare i soggetti più grigio perla uniformi prestando attenzione alle galline che presentano pochissimo arancio nella parte superiore della mantellina e/o petto e se si avesse spazio e tempo lavorerei anche sui soggetti che presentano questo disegno al

fine di avere il riconoscimento.

Cocincina nana Perniciata Maglie Nere, presenti 6 soggetti. Tra i 3 maschi, due erano di intensità dell'oro giusta, uno era di intensità di oro molto chiaro. Tutti e tre avevano un corpo troppo stretto e incompleto. Le 3 galline, due erano di un'ottima forma (con un disegno già molto buono, peccato che andando verso la coda si dilavasse un po' troppo), l'ultima femmina, era eccellente per la colorazione, ma ancor giovane per essere completa.

Cocincina nana Perniciata Argento Maglie Nere, presenti 5 soggetti. Tutti i soggetti erano molto buoni per la forma e disegno, tra i maschi uno era molto bello per forma, e colore, anche se nel petto e calze c'era un po' troppo bianco.

Cocincina nana Cioccolato 9 soggetti, femmine, la colorazione era uniforme in quasi tutti i soggetti, alcuni avevano piume con tracce di bianco nelle remiganti e calzature. la forma può essere migliorabile, ma già si vede il lavoro svolto, mi sarebbe piaciuto vedere i maschi di questa colorazione.

Cocincina Argentata Frumento presenti 5 soggetti, i due maschi non erano perfetti di colorazione, ed erano con piumaggi molto incompleti. Le tre femmine erano una di tonalità frumento diversa dall'altra, ma comunque nessuna era ideale.

Le Cocincina petto argento presenti 4 soggetti, femmine. Dal mattino confrontandoci tutti e 3 i giudici che operavano sulla razza eravamo rimasti tutti stupiti di questi soggetti. Si potevano notare due linee di selezione diverse, sia per la taglia, sia per il colore, anche di queste mi sarebbe piaciuto vedere i maschi. Ai due lati spiccavano due animali eccellenti. ma che presentavano un'intensità di Argento differente. Ma tutte e due presentavano un'ottima colorazione con distinte orlature su tutto il petto. 97 non è il traguardo, c'è sempre un poco da lavorare. come completare l'orlatura anche se già 80% del petto è già perfetto!

Sui soggetti da me giudicati tutti (ad eccezione di un soggetto) i maschi non avevano completato la coda e il piumaggio in generale. inoltre consiglieri agli allevatori di fare una toelettatura agli animali, anche limando becco e unghie che spesso e volentieri nei nostri animali calzati risultano molto lunghe.

In linea Generale gli allevatori nel 2015 hanno lavorato bene al fine di migliorare le colorazioni (Bravi !!!), ma a volte hanno trascurato altre caratteristiche della razza, quindi, quando fate selezione non date per scontati i fondamenti.

Coghetto Alberto

XXII Campionati Italiani di Avicoltura – Reggio Emilia 17/12/2015

Relazione Tecnica di Giudizio: giudice Papa Eligio

Finalmente la prima esperienza da giudice dopo tanti anni. Sono molto entusiasta di questa esperienza e spero di essere stato di aiuto agli allevatori nel formulare i giudizi. Ringrazio innanzi tutto gli allevatori che con molti sacrifici hanno portato gli animali in mostra. Ho avuto l'opportunità di giudicare le Livorno. Il numero totali dei soggetti erano 42, uno non pervenuto, divisi in sei colorazioni. Barrate 2: discreta la femmina, il maschio basso sui tarsi, pregiudicandogli quasi la tipologia. Bianca: 7. in questa colorazione sono rimasto deluso, c'erano soggetti molto scadenti e un gallo anche se discreto 'secondo me' completamente fuori tipologia. solo una gallina era buona, purtroppo con un difetto da squalifica. Blu 4. Anche se con qualche piccolo difetto animali con forma e tipologia di pregio. Collo argento. 7. purtroppo anche qui il livello molto basso con animali tendenti all'italiana. Con difetti notevoli e lontani dalla tipologia della razza. Collo oro 10: ho notato molti animali col dorso di carpa. solo una gallina e due galli si sono distinti, la gallina è diventata campione di colorazione. Nera 11: in questa colorazione un buon livello anche se con alcuni difetti. Alcune galline avevano il dorso lungo ma con un'ottima colorazione. Una gallina è diventata campione di razza, rispecchiava le caratteristiche anche se con un paio di aspetti migliorabili. Nonostante il livello generale delle Livorno è stato basso, secondo il mio parere, consiglio agli allevatori di continuare ad allevare con volontà e passione. D'altronde lo spirito

giusto è quello di migliorarsi sempre. Comunque per quel che se ne dica è grazie a voi che si preservano le razze dei nostri amati polli.

Eligio Papa

XXII Campionati Italiani di Avicoltura – Reggio Emilia 17/12/2015

Relazione Tecnica di Giudizio: giudice Mazza Giovanni

Anche quest'anno si sono svolti i campionati italiani di avicoltura e diciamo che vista la quantità di giudici a disposizione le operazioni di giudizio si sono svolte senza fretta con la possibilità di guardare meglio gli animali.

Ho giudicato 8 tacchini dei colli euganei e a parte tre soggetti che risultavano di mole eccessiva gli altri erano molto in tipologia, consiglio quindi all'allevatore dei soggetti troppo grossi di diminuirne taglia e peso, campione di razza un maschio di Ballarin Fabio con D96.

Anatra di Barberia colorazione selvatica presenti 8 soggetti dei quali due maschio e femmina del sig Oggioni Emanuele erano di pregevole qualità ottenendo così entrambi un MB 95 campione la femmina, consiglio gli altri due allevatori di eliminare i loro ceppi e ripartire con altro.

Anatra di Barberia selvatica blu tre soggetti femmine sempre del sig Oggioni e a parte una con difetto di colorazione le altre due di ottima qualità campione di razza la femmina con D96.

Combattente inglese moderno nano presente i 5 colorazioni, spiccava solo un gallo collo oro che con D96 ha ottenuto il campione di razza, gallo del sig Palazzi Riziero il quale si è aggiudicato anche un campione di colorazione con un MB 95 andato ad un maschio petto argento. 14 animali su 23 sono risultati di scarsa qualità.

Ancona nana nera picch. bianca 4 soggetti di pregevole fattura di proprietà del sig Briganti Emilio e a parte il gallo che presentava brutta cresta con doppio dente difetto da squalifica allo stesso tempo aveva forma e colorazione molto belle, delle 3 femmine tutte con buoni punteggi se ne distingueva una che con D96 si è aggiudicata il titolo di campione.

Italiana nana presente con 3 galli uno arancio e due dorati di proprietà del sig Mazzocchi Davide, campione un dorato con MB95.

Faverolles argentata frumento, tutte appartenenti al sig Rolla Paolo, soggetti di alta qualità e ottima omogeneità oserei dire ottima selezione campione una gallina con MB95.

Amroks barrata famiglia: animali di pessima fattura ognuno con un difetto grave da squalifica. Consiglio vivamente gli allevatori prima di portare gli animali in mostra di verificarne le qualità espositive.

Mazza Giovanni

XXII Campionati Italiani di Avicoltura – Reggio Emilia 17/12/2015

Relazione Tecnica di Giudizio: giudice Vellei Francesco

Ringrazio il comitato organizzatore e la segreteria per il lavoro svolto e per i progressi ottenuti nella stampa e compilazione dei cartellini di giudizio.

Le tredici **Amburgo** da me giudicate presentavano tutte un discreto livello. Difatti non ho assegnato nessun Insufficiente e nessun Sufficiente. Il livello medio era quindi buono anche se rispetto agli anni precedenti (ho avuto il piacere di giudicare Amburgo in tre diversi Campionati italiani) nessun soggetto eccelleva rispetto agli altri e si distingueva come rappresentante ideale di questa razza armoniosa ed elegante. Quasi tutti i soggetti, anche i migliori, erano ancora incompleti e dovevano portare a termine lo sviluppo del piumaggio, soprattutto nella mantellina e nella coda. Il livello raggiunto in Italia nella colorazione **Argento Pagliettata Nero**, l'unica esposta, è comunque molto buono, sia per definizione che per pulizia del colore di fondo e di quello delle paillettes. Non era presente nessun soggetto troppo scuro o troppo chiaro, nessun difetto evidente e grossolano del disegno delle gocce, nessun eccessivo riflesso giallo nei galli. Le timoniere erano ben pulite esternamente in quasi tutti i soggetti e solo qualche gallina presentava un po' di bianco nelle

paillettes del petto. Anche il livello della cresta era piuttosto buono, soprattutto nelle galline. Nei galli ho invece riscontrato alcuni problemi relativi alla raffinatezza della spina e della perlatura. Una bella gallina è diventata Campionessa di Razza con MB95 grazie a una bella forma, una buona colorazione e una testa molto armoniosa.

In merito a quanto appurato in questi anni in cui ho giudicato l'Amburgo, sono soddisfatto dal lavoro svolto dagli allevatori italiani che la stanno esponendo e molto fiducioso del futuro di questa splendida razza nel nostro paese.

Ho giudicato la **Barbuta d'Anversa** presente in svariate colorazioni. Il livello generale era piuttosto eterogeneo, con animali buoni e altri insufficienti o mediocri. Purtroppo alcuni animali che rappresentavano ottimamente lo standard per forma e tipologia avevano pesanti difetti di colorazione, mentre altri con ottima colorazione erano decisamente scadenti per forma e tipo. Svariati maschi erano troppo alti e possedevano creste fortemente irregolari. I tre soggetti di colorazione **Quaglia** ad esempio presentavano la problematica questione legata a questa colorazione nella Barbuta d'Anversa. Ogni soggetto presentava un colore di fondo profondamente diverso. Una femmina aveva un'ottimo disegno ma un colore di fondo chiarissimo. La seconda gallina aveva un colore di fondo più intenso ma un disegno molto meno definito. Entrambe le galline erano comunque molto buone nella forma e nei punti della testa, e hanno ottenuto rispettivamente 94 e 95 punti. Il gallo invece a causa di colore e disegno fuorvianti e di altri difetti di morfologia ha ottenuto Insufficiente. Nei tre soggetti **Grigio Perla** ho riscontrato problemi di tipologia e forma, un gallo Insufficiente aveva però un'ottima e omogenea colorazione. Anche i tre soggetti di **Quaglia Isabella** erano molto eterogenei tra loro, ma una femmina sfoggiava un disegno più definito e regolare. I due galli **Millefiori** avevano molti difetti nella cresta, nel piumaggio e nella forma. Uno dei due era inoltre troppo scuro mentre l'altro aveva problemi nel disegno. L'unica gallina **Sparviero** presente era buona ma troppo alta e carente nel petto così come l'unica gallina **Nera Picchiettata Bianco**. I due soggetti di colorazione **Bianca** in classe B erano piuttosto buoni. Purtroppo la femmina aveva una colorazione molto sporca e difettosa, per cui è stata fortemente penalizzata. Il gallo aveva invece una buona testa e un buon portamento ed è diventato quindi Campione di razza in Classe B con 95 punti. Il gallo di **Blu Orlata** in classe B rispecchiava lo Standard di razza ma aveva diversi difetti. Tra i 4 soggetti di colorazione **Nera** spiccava particolarmente una bella gallina con una testa armoniosa ed elegante, una barba ben formata e piena, una bella forma e un colore pulito e lucente. Grazie ai suoi pregi si è aggiudicata un Distinto con 96 punti ed è divenuta Campione di Razza.

La razza **Lakenfeld** era presente con 7 soggetti nella sua tipica colorazione **Bianco Nera**. Alcuni galli avevano forti problemi nella dimensione, nella cresta e nella colorazione mentre un gallo, pur non essendo ancora completo e maturo, grazie a testa, forma e colorazione discreti ha raggiunto un punteggio di MB 94. Le galline erano in genere migliori dei galli, nessuna di loro è scesa sotto il Buono. La gallina più tipica, con una bella cresta fine ed elegante, una forma idonea e una colorazione discreta ha preso il titolo di CDR con 95 punti. Consiglio agli allevatori di fare attenzione alla coda delle galline in questa razza, che spesso tende ad avere le timoniere troppo curve e allungate.

Presente anche un unico gallo di **Pollo della Frisia** nella colorazione **Camoscio Fiocchi Bianchi**. Il soggetto aveva un'ottima forma e un buon portamento; purtroppo aveva una colorazione difettosa, soprattutto sulle falciformi, e degli orecchioni molto sporchi di rosso. Per cui non sono potuto andare oltre un MB93.

L'**Anatra Streicher** è stata esposta con sei soggetti, molti dei quali piuttosto scadenti. Due femmine erano molto piccole, con una forma tozza e schiacciata e il tronco molto corto; inoltre avevano molti difetti della colorazione **Selvatica Argento**, l'unica di questa razza. Perciò ho dovuto assegnare Insufficiente. Presenti anche due maschi molto scarsi, con problemi di forma, dimensione e colorazione, oltre che con remiganti completamente danneggiate e perfino assenti.

Un maschio e una femmina di buon livello hanno alzato la media: entrambi presentavano forma e portamento discreti e un disegno piuttosto definito e pulito. Il maschio è diventato CDR con un punteggio di D96.

Belli i tre soggetti di **Anatra Smeraldo**, in particolare un maschio diventato CDR e una femmina che rispecchiavano in tutto la tipicità di questa bella razza nana. Un'altra femmina invece ha avuto un punteggio inferiore a causa di una testa grossolana e una colorazione difettosa.

La coppia di **Anatra Svedese** che ho giudicato era abbastanza buona ma non riusciva ad incarnare appieno questa razza. Il maschio mancava di profondità nel tronco e di pienezza nel ventre e nel petto. Inoltre non possedeva una taglia adeguatamente grande. La femmina, CDR con 95 punti, era migliore del maschio ma comunque non rappresentava a livelli eccellenti il portamento e le dimensioni della sua razza.

Vellei Francesco

XXII Campionati Italiani di Avicoltura – Reggio Emilia 17/12/2015

Relazione Tecnica di Giudizio: giudice Cecchin Enrico

Si sono svolti presso il centro fiere di Reggio Emilia, nella giornata di giovedì 17, i giudizi dei XXII campionati italiani di avicoltura. Un'ottima opportunità ed un onore per me, ho potuto confrontarmi con altri amici giudici e con giudici stranieri di fama internazionale. Con tutti i presenti c'è stato un ottimo scambio di idee e consigli ed il tutto si è svolto in un clima sereno e amichevole.

Personalmente ho giudicato i soggetti delle seguenti razze:

1. FAMIGLIE:

- a- Olandese ciuffata 1,3: i soggetti di questa famiglia risultavano molto deboli di taglia e con una forma non propriamente armonica. I soggetti non si presentavano in condizioni espositive molto buone. I difetti, che maggiormente si notavano su tutti i soggetti, erano i ciuffi scomposti e i tarsi molto chiari. Consiglio all'allevatore di curare molto la tipologia, di aumentare la taglia dei soggetti, di ricercare ciuffi più rotondi e compatti e di selezionare soggetti a tarsi scuri.

2. PADOVANA:

Erano presenti 28 soggetti. In questa razza ho trovato, nella maggior parte dei soggetti, un ottimo livello qualitativo. In particolare nella colorazione blu orlata (3 animali presenti), c'erano delle femmine di ottimo livello, molto belle nella forma, nella taglia e nella rotondità dei ciuffi. L'unico consiglio che posso dare all'allevatore è di ricercare il più possibile delle code aperte, in quanto i soggetti presenti portavano una coda poco aperta. Una delle due femmine presenti si è aggiudicata il titolo di campione di razza con D96.

Molto buona era la qualità nella colorazione tricolore, una colorazione abbastanza nuova e quindi difficile da selezionare vista la poca presenza nel territorio italiano. Nei 7 soggetti esposti, la taglia e la forma erano molto buone, alcuni soggetti presentavano dei ciuffi scomposti e molto bianco soprattutto nelle remiganti. È stato decretato il campione di colorazione in una femmina MB95.

Nelle colorazioni orlate, anche qui ho riscontrato un livello molto buono, soprattutto nella taglia. Ho notato in diversi soggetti una eccessiva pepatura nella coda e nelle remiganti. Consiglio agli allevatori di prestare più attenzione a questi difetti. Solo nella colorazione argento orlo nero è stato decretato il campione di colorazione (soggetto femmina con punteggio MB95).

Nella colorazione bianca invece c'erano dei soggetti molto buoni che purtroppo presentavano un anello sfilabile. Questa cosa è stata riscontrata in diverse padovane e olandesi ciuffate.

Ricordo che il diametro del anello è 18 per i maschi e 16 per le femmine.

3. OLANDESE CIUFFATA:

Erano presenti 29 soggetti. Nelle colorazioni a ciuffo bianco il livello era ottimo. Qui mi complimento con i vari allevatori di questa razza. Ho riscontrato la presenza di animali con forme molto tipiche della razza, con dei buoni ciuffi e soprattutto con una ottima qualità di toelettatura quindi con condizioni espositive molto buone.

In particolare in questa razza erano presenti tre femmine bianche di livello altissimo, una su tutte spiccava con una bellezza indiscutibile. Il soggetto presentava delle caratteristiche di razza eccellenti, in accordo con altri giudici e con il presidente di giuria, è stato decretato campione di razza e best in show della mostra con un punteggio di 97 punti.

Molto buoni erano anche i soggetti blu orlato ciuffo bianco, dove una femmina si è aggiudicata il titolo di campione di colorazione con MB95, e i soggetti neri a ciuffo bianco anche qui una femmina vince il titolo di campione di colorazione con MB95.

Unica nota: In 2 soggetti neri il colore di fondo era opaco e mancavano completamente i riflessi verdi caratteristici, consiglio l'allevatore di ricercare un colore di fondo più nero e con più riflessi.

4. HOUDAN:

Buoni i 4 soggetti esposti, buone le taglie e buone le forme. Consiglio l'allevatore di ricercare una maggior rotondità nei ciuffi e una maggior picchiettatura nel corpo, più omogenea soprattutto nei galli. Attenzione alle schiene quasi a carpa, uso il termine "quasi" in quanto i soggetti manifestavano questo portamento solo in alcuni momenti. Essendo una razza rara e poco esposta non ho voluto penalizzare molto queste caratteristiche, consiglio di prestar più attenzione a queste problematiche.

Il titolo di campione di razza è stato attribuito ad una femmina con valutazione MB95.

Porgo i miei complimenti agli allevatori presenti che hanno onorato questo campionato italiano con dei soggetti di ottimo livello. Ricordo che sono a disposizione per qualsiasi chiarimento.

Auguro buon allevamento a tutti.

Cordiali saluti

Il Giudice
Cecchin Enrico

Cell. 3473172537

Mail. cecchin Enrico@yahoo.it

XXII Campionati Italiani di Avicoltura – Reggio Emilia 17/12/2015

Relazione Tecnica di Giudizio: giudice Nicolini Joshua

Si sono svolti presso il centro fiere di Reggio Emilia, nella giornata di giovedì 17 dicembre, i giudizi dei XXII Campionati Italiani di Avicoltura. In questa edizione abbiamo avuto il piacere di ospitare alcuni colleghi esteri, dalla Francia Anthony Ré , dal Belgio Andy Verelst e dall'Olanda Hendrick Timmer , che hanno favorito un scambio di conoscenze molto interessante con i giudici

italiani.

Personalmente ho avuto il piacere di giudicare gli animali appartenenti alle seguenti razze:

SEBRIGHT:

Presenti n. 35 soggetti di questa razza, tutti in buone condizioni espositive ad eccezione di alcuni sporadici casi di incuria nella presettazione dell'animale.

ARGENTO ORLATA NERO: in questa colorazione ho riscontrato una discreta qualità degli animali. I galli presentavano creste poco regolari, con perlatura molto grossolana. Per quanto concerne la colorazione bisognerebbe ricercare di più delle orlature precise e ben definite, con spessore omogeneo. Specialmente le timoniere e le remiganti presentano spesso e volentieri troppe tracce nere nelle parti bianche.

Campione di colorazione una gallina con MB/95 (gabbia 778).

ORO ORLATA NERO: colorazione meno rappresentata con 11 soggetti a concorso. In questi soggetti ho constatato dei problemi nella tonalità del colore di fondo, spesso poco regolare specialmente in prossimità del rachide. Molto apprezzabili alcune galline per forma e taglia. Alcuni galli possedevano delle spine della cresta storte e poco coniche e talvolta storte.

Campione di razza una gallina con D/96 (gabbia 793), campione di razza cl. B una gallina con MB/95 (gabbia 783).

ARGENTO ORLATA NERO (giovani allevatori): 5 soggetti tutti di ottima tipologia, con taglie e forme molto buone. La colorazione non presentava difetti particolari, nemmeno le creste. Campione di razza una gallina con D/96 (gabbia 1255).

In conclusione mi sento di esprimere il seguente consiglio selettivo: curare di più la qualità delle creste, specialmente nei galli. Ricercare nelle galline orecchioni il più rosso possibile per evitare di incappare in orecchioni completamente bianchi. Selezionare una migliore apertura della coda, in particolar modo nelle galline.

Per quanto riguarda la colorazione la caratteristica principale della razza è e sarà sempre l'orlatura che deve essere il più precisa possibile, per dimensione e distribuzione, sia per colore (nero brillante). Ma non va trascurato il colore di fondo che spesso appare inquinato da tracce nere, sia nelle timoniere che nelle remiganti, e con tonalità poco uniformi specialmente nella colorazione Oro.

OCA CIGNOIDE: maschio di ottima tipologia, che ben esprimeva i caratteri della razza sia per struttura che per colore del piumaggio. Ottima la testa e il becco. Campione di razza con D/96.

OCA DI POMERANIA: colorazione grigia. Maschio di eccellente struttura e peso, unica pecca nella colorazione leggermente imprecisa. Campione di Razza con D/96.

ANATRA ARLECCHINO DEL GALLES: purtroppo entrambi i soggetti esposti non rappresentavano affatto la razza. Mole e peso insufficienti e colorazioni non corrispondente a quella richiesta dallo standard.

ANATRA ROUEN SCURA : anche in questo caso i soggetti esposti non rappresentavano la razza. Completa assenza della chiglia, caratteristica principale richiesta nei soggetti di razza Rouen.

Spero che il mio operato sia stato all'altezza del compito richiestomi, riamango a

disposizione per ogni qualsivoglia chiarimento e auguro a tutti una prosperosa stagione riproduttiva. Arrivederci alla prossima esposizione.

23 Dicembre 2015

Il Giudice
Joshua Nicolini

XXII Campionati Italiani di Avicoltura – Reggio Emilia 17/12/2015

Relazione Tecnica di Giudizio: giudice Piazza Angelo

In occasione dei 22° Campionati Italiani di Avicoltura tenuti dal 15 al 20 dicembre 2015 nell'ormai consueta e gradita sede del Centro Fiere di Reggio Emilia, il giorno 17 dicembre sono stato invitato a giudicare in questa importante manifestazione sportiva che rappresenta, in qualche modo, la sintesi e la realizzazione delle ipotesi selettive degli allevatori.

Le operazioni di giudizio si sono svolte in un clima sereno ed assolutamente collaborativo che ha visto con spirito sinergico la presenza anche di alcuni esperti e capaci giudici esteri, il tutto sapientemente supportato da una efficiente e gentile segreteria organizzativa.

Sono stato chiamato a cimentarmi e giudicare quattro razze: Amrocks barrata, Sussex, Brahma nana, Orloff nana.

Le Amrocks barrate erano iscritte in numero di 26 soggetti di cui 25 effettivamente presenti; 8 1,0.18 0,1

Il giudizio di questa razza ha evidenziato un livello qualitativo nella media scarso dove effettivamente pochi soggetti soddisfavano le esigenze richieste dallo standard e che permettevano di considerare in tipo i soggetti a giudizio: mi riferisco soprattutto alla taglia, alla mole e alla forma. La Amrocks è una razza nata e creata come soggetto da carne, pollo grande, forte e questo si consiglia di perseguire nella attività selettiva; fare particolare attenzione quindi alla taglia non disgiunta da una buona forma (pochi soggetti presentavano la forma corretta), giusto e proporzionato sviluppo del dorso e della groppa nella larghezza e profondità cercando di evitare (soprattutto nelle galline dei ventri) troppo sviluppati o "sbuffanti".

Altro aspetto da curare e sviluppare è la voce piumaggio valutata nella sua interezza: corretta barratura e colore della stessa.

Molti soggetti presentavano riflessi brunastri/ruggine nel piumaggio e barratura grossolana.

Campione di razza una bella gallina con predicato MB 95 che comunque rispondeva alle richieste dello standard e che rappresenta un punto di forza della selezione.

Altra razza giudicata è stata la Sussex presente anch'essa numerosa con 26 soggetti di cui 22 nella colorazione Bianca Columbia Nera e 4 nella colorazione Rossa Millefiori; presenti al giudizio 25 soggetti di cui n°7 1,0 e n°18 0,1

Purtroppo in questa bellissima razza non si è riusciti a proclamare un Campione poiché tutte le problematiche evidenziate nella razza precedente (fatti i dovuti distinguo) in questa, sono risultati essere amplificati.

La Sussex è una razza con taglia al di sopra della media con forma rettangolare profonda, portamento largo altezza media petto pieno, corpo largo.

La tipologia dei soggetti presenti si discostava in modo importante da queste caratteristiche che devono invece essere soddisfatte assolutamente nella attività allevatoriale e selettiva.

Forme triangolari, petti vuoti o poco sviluppati, portamenti eccessivamente rilevati dovrebbero essere caratteristiche lontane da questa razza. Anche il colore, riferendoci alla Bianca Columbia Nera, presentava una serie di difetti riferibili alla purezza e luminosità del bianco alla presenza di diffusi riflessi giljo paglierino nel piumaggio e alla non corretta distribuzione del colore sulle remiganti.

Passiamo a commentare la razza Brahma nana colorazione perniciata maglie nere: razza presente in numero limitato, n° 1 1,0 e n° 2 0,1.

Il soggetto maschio presentava gravi difetti di forma che allontanavano lo stesso dalla tipologia di razza mentre le due femmine pur presentando una serie di limiti che impedivano l'attribuzione del titolo di Campione mostravano tipologia e colore che comunque fanno intravedere un possibile spunto selettivo.

Ultima razza giudicata e' stata la Orloff nana nella colorazione tricolore, rappresentata da n°1 1,0 e n° 1 0,1.

Il soggetto maschio preso in esame rilevava una serie di difetti imputabili alla forma, al portamento in generale ed in particolare a quello della coda e difetti nella conformazione del piumaggio(vedi sviluppo e conformazione della barba) e del colore in generale. La femmina, pur non potendo raggiungere il punteggio da campione di razza si presenta piu' in tipo e con caratteristiche di colore (intensita' della colorazione rossa, sua omogeneita' e distribuzione delle perle) rispondenti a giusti criteri selettivi.

Piazza Angelo

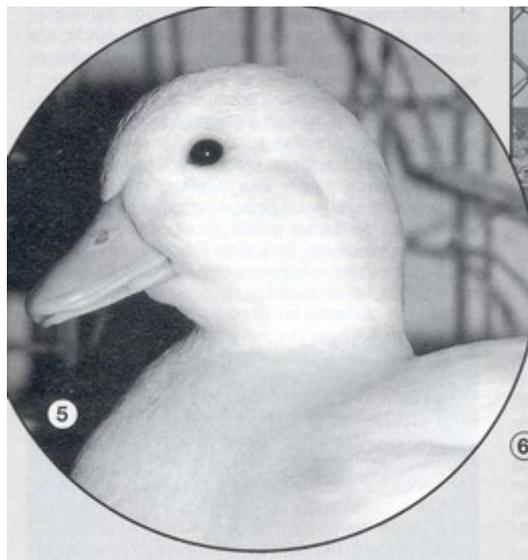
XII Campionati Italiani di Avicoltura – Reggio Emilia 17/12/2015

Relazione Tecnica di Giudizio: giudice Cepollina Simone

ANATRE

Anatra nana. Sono state presentate diverse colorazioni tra cui la Bianca, la Blu Gialla, la Selvatica Argento, la Bruna con Bavetta e la Blu con Bavetta. Nelle prime 3 colorazioni si sono trovati alcuni discreti soggetti in fatto di morfologia mentre nelle ultime 2 colorazioni vi è ancora molto lavoro di selezione da fare sia sulla morfologia che sulla colorazione del piumaggio. In generale si sono notati soggetti al limite della taglia, a volte troppo grossi, cosa non gradita in questa razza che ha come pregio la taglia ridotta. Anche il tronco deve essere molto compatto e il dorso il più corto possibile e questo non era presente in alcuni soggetti esposti. Si sono viste buone teste ma non così buone da rimanere stupiti, la testa è particolarissima in questa razza ed ogni sua componente deve essere ben rappresentata e proporzionata. Si è assegnato un alto punteggio ad una femmina di colorazione Blu Gialla in quanto il soggetto si avvicinava più di ogni altro ad avere queste caratteristiche, inoltre non presentava problemi evidenti nella colorazione del piumaggio. Fare anche molta attenzione alle condizioni espositive, soprattutto se si espongono soggetti di colorazione bianca, i soggetti presentati con un piumaggio non perfettamente pulito vengono sempre penalizzati.

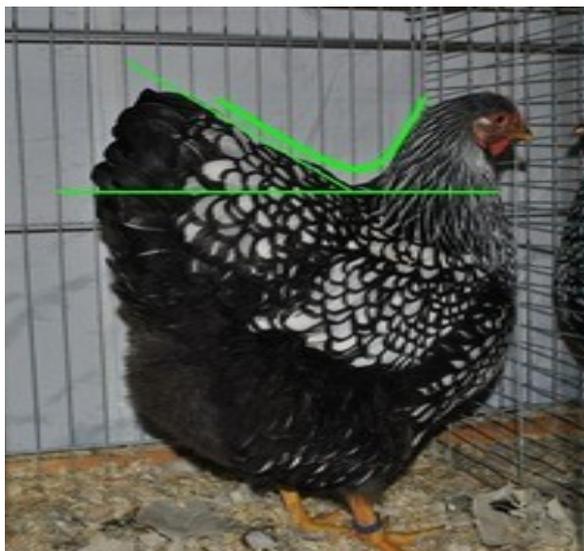
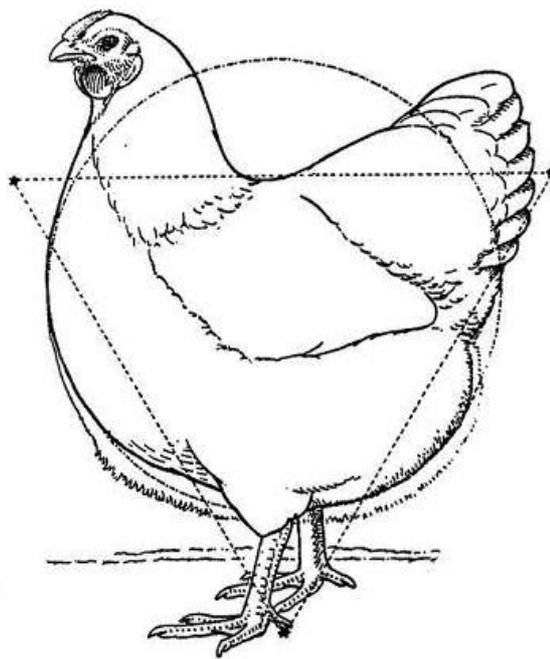
Anatra Cayuga. Solo due soggetti ma comunque di buona morfologia, buon peso e con una buona posizione quasi orizzontale. La colorazione del piumaggio sufficientemente valida nonostante si sia notato in alcune parti (remiganti) un colore nero opaco tendente al brunastro. I riflessi violacei non richiesti erano fortunatamente assenti. **Anatra Ciuffata.** Anche questa razza rappresentata da solo 2 soggetti di colorazione bianca. Buone le condizioni espositive, buona la morfologia e i ciuffi (posizione e forma), l'unica cosa da segnalare è la taglia che deve essere leggermente più grande.



Anatra Nana: la testa è ben arrotondata, il becco corto, il collo corto e le guance paffute e ben evidenti.

POLLI GRANDI

Wyandotte. Il livello di qualità in questa razza è risultato mediamente buono, tutti i soggetti presentati possedevano una buona morfologia, una buona posizione delle code e un buon portamento così come si può vedere nel disegno a destra che rappresenta tutto questo. I punteggi più bassi sono stati attribuiti ai soggetti di colorazione Argento Orlata Nero, poiché presentavano imperfezioni nel disegno (migliorare e lavorare su disegno delle remiganti, orlature delle penne e disegno delle code), e in due soggetti bianchi per le non perfette condizioni espositive. I due soggetti di colorazione nera risultavano di qualità superlativa, in particolare il gallo che rappresentava la perfezione morfologica, tarsi e becco di colore giallo intenso, occhi di colore arancio marcato e una condizione espositiva eccezionale (merito dell'allevatore). Purtroppo un solo difetto presente nella colorazione del piumaggio (piumino leggermente bianco nel ventre e nel dorso ma non visibile esternamente) non ha permesso di attribuire il massimo del punteggio che avrebbe ampiamente meritato. Una perfezione che comunque capita raramente di vedere nei polli.



Un buon disegno marcato con buone orlature su dorso, spalle, petto e mantellina, buono anche il colore giallo dei tarsi.



Disegno poco marcato e con orlature non nette nella mantellina, nel petto e verso la coda, il colore dei tarsi risulta essere troppo pallido.

POLLI NANI

Olandese Nana. Tanti soggetti presentati quasi tutti di colorazione Collo Oro fatta esclusione per 3 soggetti di colorazione Collo Arancio. Buone le taglie e sufficientemente buone le forme (in alcuni casi i dorsi erano troppo lunghi), i maggiori problemi sono stati rilevati nelle teste (creste, orecchioni e becchi) e nel disegno delle galline. Le creste devono presentare una buona dentellatura, il più regolare possibile anche nel sesso femminile, che nonostante abbia la cresta non molto visibile per le ridotte dimensioni, ha la stessa importanza della cresta del gallo. Gli orecchioni non in tutti i soggetti erano di colore interamente bianco (si sono trovati alcuni riflessi bluastri e alcune piccole tracce rosse). I becchi in alcuni casi lunghi ma in questo caso sarebbe sufficiente intervenire con una leggera toelettatura da parte dell'allevatore così da farli apparire della giusta lunghezza. Il problema maggiore nel disegno delle galline è stato rappresentato da alcune sottili orlature presenti nel dorso e nelle spalle, si ricorda che la colorazione Collo Oro (ma anche la Collo Arancio e la

Collo Argento) non deve presentare alcuna orlatura. La distribuzione della pepatura nei soggetti di sesso femminile era tutto sommato di buona qualità.



Soggetto privo di orlature nel disegno del piumaggio

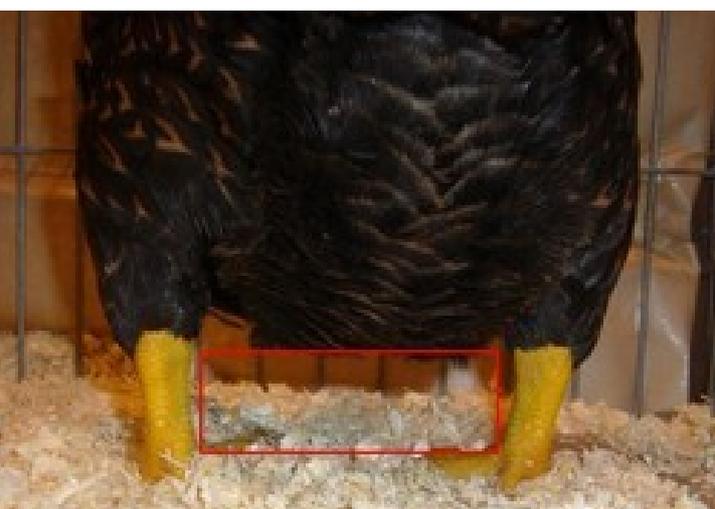


Pessima distribuzione della pepatura e presenza di orlature nel piumaggio

Combattente Inglese Antico nano. Un solo soggetto di colorazione Collo Oro, uno di colorazione Ginger e molti di colorazione Dorata Frumento (10,8). In molti galli si è riscontrato un problema relativo al portamento troppo alto cosa non gradita in questa razza che comunque non deve assumere una posizione del tutto orizzontale. Alcuni soggetti di colorazione Dorata Frumento sono stati squalificati a causa di difetti gravi riguardanti le creste (doppie punte) e la colorazione del piumaggio (presenza di molte fiamme nere nella mantellina e nelle lanceolate che non devono essere assolutamente presenti nei soggetti di colorazione Dorata Frumento). La conformazione dei piumaggi (piumaggio rigido e fornito di scarso piumino) è risultata buona in quasi tutti i soggetti esposti così come le forme si sono rivelate sufficientemente valide. Nelle galline Dorate Frumento si sono riscontrate buone taglie e forme così come buono è risultato essere il colore di fondo (frumento di media intensità e di buona uniformità) fatta eccezione per un paio di soggetti con tonalità troppo scura e con presenza di molte tacche nere. Buona la muscolosità e l'armonia delle forme in diversi soggetti.



Soggetti con una buona colorazione Dorata Frumento



Posizione molto larga dei tarsi, parallela alla larghezza delle spalle

Combattente Indiano nano. Tutti i soggetti presentati erano di colorazione Bruna a Doppia Oratura Nera (2,3). Si metteva in evidenza netta, rispetto a tutti gli altri soggetti, una gallina che aveva, per qualità e disegno ottime caratteristiche. La sua forma, taglia e posizione erano veramente di buona fattura. I due maschi invece erano di taglia differente, dove uno risultava troppo grosso e con posizione troppo rilevata e l'altro, sebbene di taglia giusta, con una forma non ideale e anche questo troppo alto sui tarsi. Sempre nei galli è bene fare



attenzione alla selezione del colore ed in particolare agli schiarimenti delle remiganti (presenza di bianco nelle punte e tracce biancastre all'interno delle remiganti). In tutti i soggetti, tranne nel soggetto campione (sufficientemente buona), la posizione dei tarsi non è risultata ottimale. Questi devono essere posizionati molto larghi (larghi quanto la larghezza delle spalle) e dare la sensazione di piena stabilità del soggetto, come se fosse piantato a terra. I soggetti visti da dietro devono fare immaginare uno spazio uguale ad un rettangolo. Nelle femmine è stato trovato un ottimo disegno (ottime orlature con ottimi riflessi verdi) del piumaggio.

Simone Cepollina

Perfetto disegno del piumaggio

XXII Campionati Italiani di Avicoltura – Reggio Emilia 17/12/2015

Relazione Tecnica di Giudizio: giudice Muscella Massimo

Si sono svolti presso il c.fieristico di Reggio Emilia , nelle giornate di mercoledì' 16(riunione tecnica)e giovedì' 17 dic. I giudizi dei c.i.

Come mia prima esperienza da neo giudice ho avuto il piacere e l'onore di lavorare e confrontarmi con il meglio dei colleghi italiani ed esteri.

Ringraziando tutti i giudici per la pazienza e la disponibilita' vado ad elencare le razze da me giudicate:

1. LEGHORN

I soggetti presentati (purtroppo solo 1 m. e 1f.) esprimevano a pieno le caratteristiche e la bellezza della razza. Ho preferito premiare il m. in quanto piu' corrispondente allo standard. Consiglio all'allevatore di farsi custode di questo ceppo in quanto veramente meritevole e di concentrarsi il prossimo anno sulla cura dei dettagli per ambire a predicati ancora piu' soddisfacenti.

2. ITALIANA

Razza stranamente poco e mal rappresentata (solo 6 soggetti in tutto) e che tranne la coppia c.oro scura -blu' non rispettavano affatto il tipo richiesto.

Per i due soggetti c. oro scura-blu', consiglio all'allevatore di continuare il buon lavoro svolto e di concentrarsi sulle creste che sono state il motivo della mancata assegnazione del predicato mb95 , in quanto su questa razza e' richiesta una cresta particolarmente bella e corretta.

Consiglio invece all'allevatore della colorazione Fulva di rivedere i suoi riproduttori in quanto producono una via di mezzo tra livorno e italiana , con vari difetti al seguito.

3. ANCONA

Appena 13 le ancona in gara e solo nella colorazione nera picc. di bianco, segno che il neonato club c.i.l.a. ha molto lavoro da fare.

Oltre al numero visibilmente in diminuzione rispetto alle precedenti edizioni , ho notato una diminuzione della qualita' soprattutto nei maschi.

Nelle femmine ho potuto annotare buone forme , buon disegno, creste, tarsi ,ma purtroppo non c'e' stato un soggetto che meritasse piu' di mb95, in quanto se eccelleva su di un particolare , era deficitaria su un'altro.

Da annotare anche i soggetti troppo giovani esposti da un'allevatore. Soggetti che ho giudicato ugualmente per dare chiare indicazioni all'interessato e non fargli perdere

inutilmente un'altra annata di sacrifici. Le galline in questione già evidenziavano difetti gravi come tarsi verdastri e picchiettatura grossolana.

4. Siciliana

Discreto il numero di siciliane , tutte nella colorazione collo oro.

Tranne alcuni soggetti non completamente formati, non in tipo e con creste grossolane , ho notato sia fra i maschi che le femmine soggetti tipici , ma tutti con lo stesso identico difetto , cioè una colorazione molto lontana dalla c.oro.

Ora se è vero che su questa stupenda razza bisogna chiudere un'occhio perché presenta delle difficoltà considerevoli , dall'altra parte non si può interpretare uno standard che dice chiaramente come deve essere una collo oro.

Faccio appello quindi al buon senso degli allevatori , al club di razza , al c.t.s. e all'ordine dei giudici affinché si faccia un punto della situazione su questa razza e si prenda una strada comune una volta per tutte.

Forse sarò stato severo , ma non è possibile giudicare positivamente questa razza quando su 19 soggetti , soltanto un maschio presentava un'orecchione completamente rosso , mentre soprattutto nelle femmine ho riscontrato in tutte orecchioni completamente bianchi. Qualche soggetto tendeva leggermente a portare la coda a scoiattolo , ma l'ho considerato un vizio di posizione momentaneo e dovuto alla nevrilite della razza. (non ho voluto infierire).

Con la speranza che le mie valutazioni non abbiano scoraggiato gli allevatori e che i miei giudizi siano stati in linea con le disposizioni dell'O.D.G. , mi auguro di ripetere questa fantastica esperienza il prossimo anno , con la speranza di vedere qualche campione in più'.
Grazie.

Muscella Massimo

Cell. 347-1085935

e-mail muscellam@libero.it

XXII Campionati Italiani di Avicoltura – Reggio Emilia 17/12/2015

Relazione Tecnica di Giudizio: giudice Cavagnini Ugo

Campionati informatizzati quindi all'insegna del rinnovamento:

- Schede di valutazione nuovo formato;
- Nuova metodologia per l'assegnazione dei predicati;
- Apertura a giudici stranieri e quindi occasione di confronto con modi diversi di giudicare.

Passando agli animali inizio dalle Faraone presenti in numero limitato, ma di discreta qualità, sia la colorazione "LAVANDA PERLATURA INTERA", sia la "GRIGIO PERLA PERLATURA INTERA".

L'oca ceca rappresentata da una sola coppia.

La femmina è stata giudicata M.B. 95 C.D.R.

Buona la presenza delle ANATRE CORRITRICI INDIANE in sei colorazioni: NERA, BIANCA , BLU, BLU GIALLO, CAMOSCIO, TROTA.

Il maschio NERO ha conquistato il titolo di C.D.R. con valutazione D. 96, mentre la femmina BLU GIALLO ha ottenuto un C.D.R. con M.B. 95.

Discorso speciale in merito alle ARAUCANA: presenti 10 soggetti di cinque colorazioni e nelle varie tipologie non sempre ben conosciute dagli stessi allevatori:

a – con ciuffi auricolari, senza barba

b – con favoriti sviluppati, con barba, senza ciuffi auricolari

c - con ciuffi auricolari e barba.

I soggetti presentati sono di scarsa qualità e di taglia ridotta, l'unica femmina premiata con M.B. 95 C.D.R. è di colorazione Dorata Frumento.

I MERICANEL DELLA BRIANZA presenti sono 14 soggetti in due colorazioni: BIANCA e COLLO ORO.

Buona la presentazione soprattutto dei Bianchi, mentre I Collo Oro sono di forma troppo simile ai combattenti inglesi.

BIELEFELD COLLO ORO SPARVIERO presenti cinque soggetti di taglia buona, ma scadenti per colorazione. Solo una Femmina è stata giudicata M.B. 95 C.D.R.

BERNEVELD BRUNO doppio orlo nero. L'unico Maschio rappresenta la tipologia della razza per forma, taglia e colore ed ottiene il C.D.R. M.B. 95.

I due soggetti di WELSUM COLLO ORO ROSSA sono di taglia ridotta e non tipici.

I PHOENIX COLLO ARGENTO oltre ad essere di taglia eccessivamente ridotta sono anche di colore e forma fuori standard e quindi vengono giudicati Insufficienti.

Riteniamo che l'uso e la conoscenza della "Nuova metodologia per l'assegnazione dei predicati" contribuisca ad unificare il modo di giudicare e quindi di assegnare predicati più equivalenti.

Il nostro compito è di trasmettere agli allevatori queste indicazioni, affinché ne tengano conto nella scelta degli animali da presentare alle esposizioni.

Ugo Cavagnini